

重厚で落ち着いたあるたたずまい 映画館のような臨場感を演出するフォルム
スピーカーの音質を最大限に活かせる優れた収納性

あこがれのホームシアターを実現

カラー リアルナットナチュラル(RN)
材質 ウォールナット材
塗装 セラウツド塗装

F★★★★

フォスター
この商品はF★★★★(最高基準)の材料のみを使って製作しています。

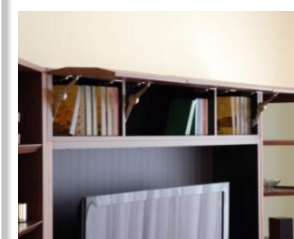
ガラス戸40左 受ノテレビ180/引出40右
Set Price ¥458,000-(税別)



ネット40左/テレビ180/引出40右
Set Price ¥444,000-(税別)



TV 上フラップ戸



開閉が便利なフラップドア。CD・DVD等をたっぷり収納できます。

見せる収納・隠す収納



コンセント付

熱をこもらせたくない機器はオープン部に。下フラップ収納部は内部にコンセントが付いているので楽に配線ができます。

棚板(引出・ネット・ガラス戸)



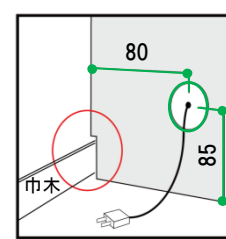
映画鑑賞するのに理想的な角度。ラインに沿ってスピーカーを置くだけで臨場感がグッと上がります。

開戸(ネット)



前板にはスピーカーなどに使用されているネットを採用。ウーファーを設置しても音がこもりません。

巾木よけ&配線孔



家の巾木をかすすためのサクリ加工を施しているので、壁にピッタリ置くことができます。サクリ寸法D:14^ミ×H:80^ミ

壁掛けスタイル!

あなたの居場所に合わせて自由に向きを変えられる新しい壁掛けスタイルです。前後、上下、左右に可動することで、どこからでもTVを楽しむことができます。

首振りタイプ

壁面工事不要!
手軽に壁掛け設置!



前後、上下、左右に可動します。

オプション

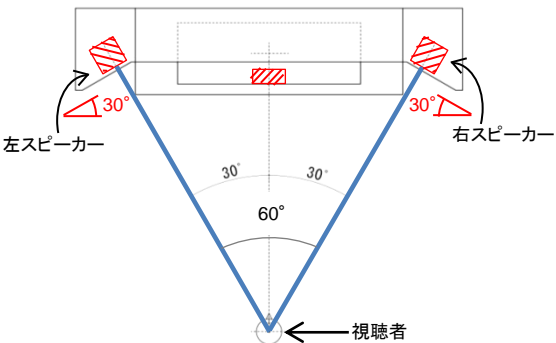
壁掛け
ムービングアーム
TK-7L

¥52,600-(税別)

スピーカーのセッティング

スピーカーレイアウト

Step 1 スピーカーの向き



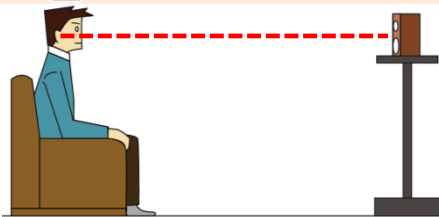
Point1 テレビとの距離

一般的にテレビの最適視聴距離は液晶画面の高さの3倍が良いと言われています。

Point2 視聴者から見て60度

スピーカーの向きは視聴者から見て60度が最適な角度だと言われています。スピーカーから発せられる音が耳と直線で結ばれるようなイメージです。30°角度をつけたキャビネットの形状はこれらのポイントを考慮し設計されました。

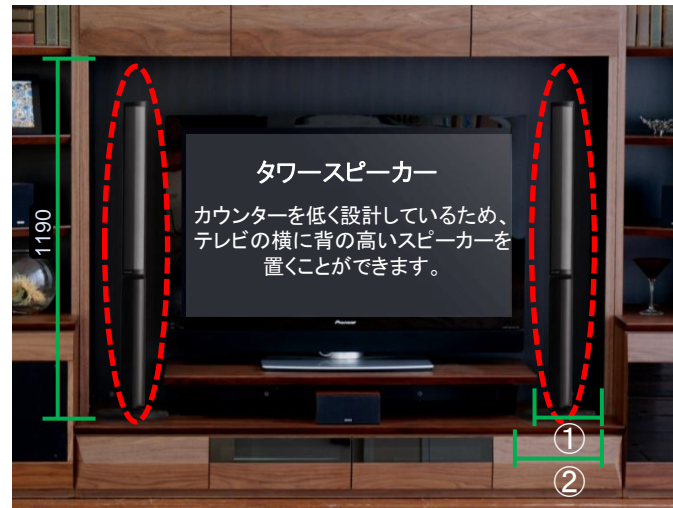
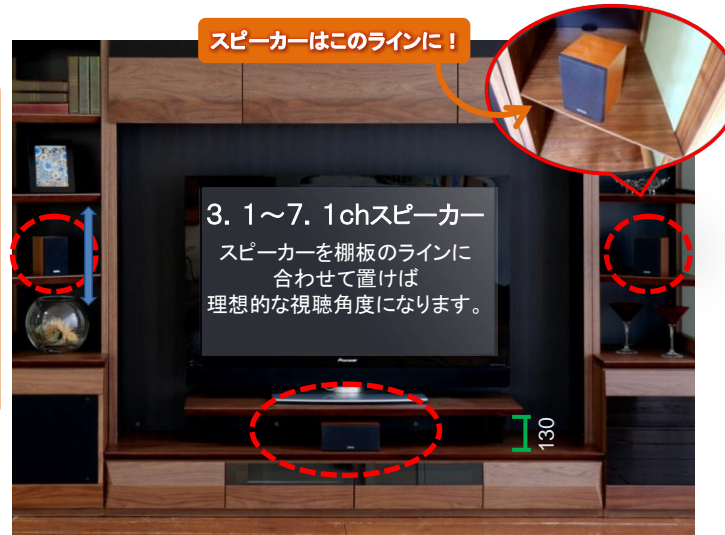
Step 2 スピーカーの高さ



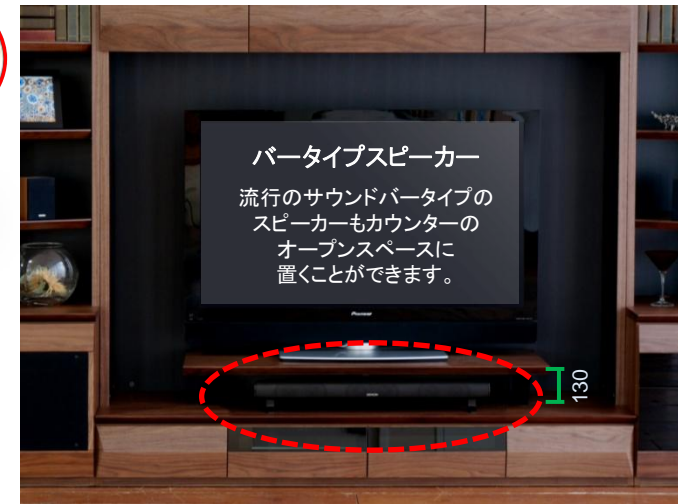
スピーカーの向きが決まったら高さの調整です。基本はスピーカーを視聴者の耳の高さに設置します。この理由としては、音は高域になるほど直線的に進むため、それをしっかりと耳で捕えるべきだと考えられるからです。しかし現状として、スピーカースタンドを別途購入しなければならなかったり、家具の形状や家の間取りなどで、叶えられないのがほとんどです。

この製品ではサイドアイテムのオープン部の棚板が上下可動するので視聴者にとって最適なセッティングを行うことができます。

棚板を可動させて最適な高さに！



	テレビ160		テレビ180		テレビ200	
	①	②	①	②	①	②
有効寸法	205	280	255	330	305	380



スピーカーの種類

3.1~7.1chスピーカー

視聴者の周りに3~7台のスピーカーを複数配置し、豊かな臨場感を演出する技法。前方・後方に加え、ウーファー(低音専用スピーカー=「0.1」と称す)で低音効果を増強している。

バータイプスピーカー

複数台のスピーカーを設置することなく一台で迫力のあるサラウンド音声を再生できるスピーカー。

タワースピーカー

別名トールボーイ型スピーカー。背が高く、幅が狭いのが特徴で、大型テレビとの相性も良く、床に置くだけなので設置性にも優れています。

機器の大きさによっては配置できないものもございますので、あらかじめお手持ちの機器の大きさをお調べください。